

## РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«Волшебный карандашик» для учащихся 1-4 классов  
учителя начальных классов МБОУ СОШ №29  
им. Ю.В. Амелова муниципального образования город Новороссийск  
Петручик Анна Александровна

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандашик» относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и соответствует ФГОС. Данная программа не дублирует основную образовательную программу школьного образования. Программа предназначена для детей 7-10 лет

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как обще познавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельности. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года.

Программа содержит все необходимые структурные части: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, список использованной литературы.

В пояснительной записке аргументированы актуальность и педагогическая целесообразность программы. Указаны цели и задачи, возраст, сроки реализации.

Автор дает чёткое обоснование программы, раскрыла педагогическую целесообразность программы, определяет формы организации занятий в рамках внеурочной деятельности. Данная программа создаёт условия для развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, построена с учётом современных требований педагогики и психологии, обеспечивает единство воспитания и обучения. В основе программы прослеживаются принцип от простого к сложному, принципы доступности, наглядности, индивидуального подхода. Программа «Волшебный карандашик» рекомендована для реализации в рамках внеурочной деятельности.

Директор ФГ БОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»  
филиал в г. Новороссийске



Ратенко С.Е.

Преподаватель кафедры педагогического и  
филологического образования ФГ БОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»  
филиал в г. Новороссийске

Кованова И.Г.

15.09.2020

Краснодарский край  
муниципальное образование город Новороссийск

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №29 имени Ю.В.Амелова  
муниципального образования город Новороссийск

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета №\_1\_

от 31 августа 2020 года протокол № 1

Председатель  Н.Г.Иванов  
подпись руководителя ОУ



## **Программа дополнительного образования художественной направленности**

### **«Волшебный карандашик»**

составитель учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №29 А.А.Петручик

г. Новороссийск 2020г

## **Введение**

### **Актуальность**

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Волшебный карандаш», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

**Цель данной программы** – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

## 1. Результаты освоения программы «Волшебный карандашик»

**Предметными результатами** изучения программы «Волшебный карандашик» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебный карандашик» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебный карандашик» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
  - а) учиться планировать свою работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### ***1 год обучения.***

##### **К концу учебного года обучающиеся должны:**

- владеть информацией о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
- иметь представления о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник; об узорах, орнаменте в полосе; о сюжетной композиции; о конструктивном, скульптурном способах лепки;
- составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников;
- изображать маленькое и большое, дальше и ближе;
- пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

## **2 год обучения.**

**К концу учебного года у обучающихся будут сформированы:**

- понятия о скульптурном, конструктивном, модульном способе лепки; перспективе, штрихе, плакате, открытке, шрифтах.
- умения выделять главное и второстепенное;
- навык самостоятельного обдумывания и выбора композиции;
- умения моделировать композиции из геометрических фигур: овалов, конусов, треугольников, прямоугольников; изображать животных и человека в движении.

## **3 год обучения.**

**К концу учебного года у обучающихся будут сформированы:**

- знания в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; в видах росписи; об основных различиях росписи народных художественных промыслов; о фактуре предметов.
- умения изображать объем, чувствовать цвет, передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей;
- навыки работы в разных техниках: «а-ля прима», «гризайль», «монотипия», лепки народных игрушек;
- способность передавать мысли и переживания в работе.

## **4 год обучения.**

**К концу учебного года обучающиеся должны усвоить знания:**

- о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
- о формах предметов и их различиях;
- о сочетании холодных, теплых тонов;
- о понятиях перспективы, сюжетной композиции, композиции;
- о всех способах лепки: скульптурной, конструктивной, модульной, комбинированной;
- об основных характерных чертах декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; о видах росписи и ее основных различиях.

**Приобрести следующие навыки:**

- самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты;
- изображать строение человека, пропорции;
- показывать в рисунке свои мысли, чувства, переживания;
- работать в разных техниках изобразительного искусства;
- применять разные способы лепки;
- выполнять самостоятельные творческие работы.

## **2. Содержание курса программы**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

Знакомство с искусством

Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование. Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки. Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

### **В мире много интересного**

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование. Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование на скальном рисунке, подводного царства.

### **Красота в умелых руках**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

### **Весна – Красна**

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа, попугая. Творческая работа на свободную тему.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **Золотой листопад**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

### **Любимые сказки и персонажи**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

### **Мир, в котором мы живем**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

### **Весеннее пробуждение**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке

## **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

### **И снова наступила осень**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

### **Сказка вокруг нас**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.



Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

Аппликация «динозавры».

#### **В мире волшебных красок**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по-сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

#### **Весна уж к нам стучится**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

### **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

#### **Осенняя пора.**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

#### **МА и сказка**

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

Аппликация «динозавры».

#### **В мире волшебства.**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по-сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской игрушки, их роспись.

#### **Весенняя капель.**

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

### 3. Тематическое планирование программы «Волшебный карандаш»

1 класс - 33 часа в год (1 раз в неделю)

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем.	Кол-во часов	Аудиторные	Внеаудиторные	Характеристика деятельности обучающихся
	<b>Знакомство с искусством</b>	<b>8</b>			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Живописные и графические упражнения.	1	1		Ребята знакомятся с кабинетом, с правилами работы, инструментами. Рассматривают рисунки учащихся.
2	Краски радуги, акварель. Рисуем радугу.	1	1		Учащиеся учатся различать цвета красок. Придумывают и изображают то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносят восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
3	Холодные и теплые краски. Осень на Кубани.	1		1	Ученики рассматривают иллюстрации, учатся различать холодные и теплые тона, находят на картинках сочетание холодных, теплых тонов.
4	Осенние парк.	1		1	Экскурсия в осенний парк «Победы».
5	Осенний лист	1	1		Рисуют Осенний лист
6	Сказочный герой. Рисуем героя сказки «Колобок».	1	1		Рисовать героев сказки. Придумывают и изображают то, что каждый хочет, умеет, любит.
7	Знакомство традиционным орнаментом Кубани.	1		1	Смотрят презентацию «Народная вышивка Кубани», изучают виды и мотивы орнаментов.
8	Орнамент в полосе. Создаем орнамент в полосе.	1	1		Рисуют орнамент в полосе.
	<b>В мире много интересного</b>	<b>6</b>			
9	Мои фантазии. Невиданный зверь.	1	1		Фантазируют, придумывают невиданного зверя. Делают набросок простым карандашом.
10	Подводное царство Черного моря. Рисование рыб.	1	1		Смотрят презентацию «Обитатели Черного моря». Изучают флору и фауну Черного моря.
11	Аппликация (корзина с цветами).	1	1		Ребята рассматривают поздравительные открытки, конструируют макет открытки. Рисуют, придумывают поздравительные стихи.
12	Зимние забавы (развлечения, спорт).	1		1	Слушают рассказ учителя о зимних видах спорта, смотрят презентацию «Сочи - Олимпийский город».

13	Тематическое рисование. Снежинка.	1	1		Вырезают снежинку из салфеток. Фантазируют, моделируют различные узоры. Приклеивают снежинки на окна в школе.
14	Деревья зимой (акварель)	1	1		Выходят в школьный сад, рассматривают зимнюю природу. Рисуют деревья зимой акварельными красками.
	<b>Красота в умелых руках</b>	<b>8</b>			
15	Игрушки на ёлку.	1	1		Смотрят презентацию о старинных елочных ёлочных игрушках
16	Новогодняя ёлка.	1	1		Рисуют цветными карандашами или красками новогоднюю ёлку.
17	Увлекательный космос. Рисуем неизвестную планету (рисунок – фантазия).	1	1		Смотрят презентацию «Первооткрыватели космоса», обсуждают, задают вопросы по теме.
18	Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Роспись посуды. Цветочный горшок.	1	1		Смотрят презентацию «виды декоративно-прикладного искусства» Расписывают цветочный горшок акварельными красками. Придумывают и изображают то, что каждый хочет, умеет, любит.
19	Искусство Гжель. Роспись вазочки (акварель)	1	1		Слушают рассказ учителя, рассматривают иллюстрации изделий с гжельской росписью.
20	Открытка для папы	1	1		Рисуют цветными карандашами красками открытку для папы
21	Оформление открытки для папы	1	1		Клеили на цветной картон. Оформление открытки для папы.
22	Дымковская игрушка. Матрешка.	1	1		Слушают рассказ учителя о Дымковской игрушке. Рассматривают иллюстрации изделий дымковских мастеров. Расписывают бумажную заготовку в форме матрешки.
	<b>Весна – красна.</b>	<b>11</b>			
23	Как красиво весной. Рисовали открытку для мамы.	1	1		Слушают рассказ учителя. Рассматривают иллюстрации с весенними пейзажами. Рисуем открытку для мамы.
24	Праздник цветов (разнообразие форм цветов).	1	1		Смотрят презентацию «Праздник цветов», изучают разнообразие форм цветов.
25	Весенние цветы (цветные карандаши).	1		1	Рисуют весенние цветы, вспоминают названия первоцветов.
26	Рисование по памяти (рисуем бабочку)	1	1		Фантазируют, придумывают и изображают, кто что хочет, умеет, любит. Вспоминают, какие бывают бабочки, какие цвета можно использовать.

27	Родная природа. Станичный лиман.	1	1		Смотрят презентацию «Кубанские художники – пейзажисты»
28	Весенняя река. (акварель)	1		1	Идут на берег реки и наблюдают, как солнце отражается в воде.
29	Закат на реке. (акварель)	1		1	Фантазируют, размышляют. Придумывают тему работы, Выбирают материалы и инструменты по своему вкусу.
30	Просмотр мультфильма.	1	1		Смотрим мультфильм.
31	Мой любимый герой мультфильма.	1	1		Изображаем любимого мультгероя. Используем цветные карандаши и фломастеры.
32	Свободная тема (творческая работа).	1	1		Оформляют рисунки вместе с учителем.
33	Выставка работ.	1	1		Показывают родителям и другим ученикам свои достижения.
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	