

Краснодарский край
муниципальное образование город Новороссийск
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 29 им. Ю.В.Амелова

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 30.08.2021 года протокол № 1

Председатель  Н. Г. Иванась



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Английский театр»
общеобразовательная (английский язык)

Количество часов 35 часов

Уровень образования (класс) 6 класс

Учитель Фаустова И.В.

Программа разработана на основе учебника Английский язык 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений [В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова, И. П. Костина, О. В. Дуванова, Е. В. Кузнецова, Ю. Н. Кобец,]. - М. : Просвещение, 2019 г.

Пояснительная записка

Процесс модернизации содержания школьного образования предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку в школе, формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Решению данной задачи способствует формирование интереса у детей к овладению иноязычной культурой посредством создания благоприятных условий для данной деятельности.

Организация работы театрального кружка на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их развития. Театрально-языковой кружок является логическим продолжением урочной деятельности и неотъемлемой частью учебного процесса.

Актуальность

Программа «Английский театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Цели программы:

Образовательные

- расширение лексического запаса;
- получение дополнительной лингвострановедческой информации об англоговорящих странах;
- комплексное применение навыков употребления изучаемых в начальной школе времен английского языка в монологической и диалогической речи учащихся;
- постановка произношения и отработка фонетических трудностей при драматизации произведений.

Развивающие

- развитие навыков устной речи;
- формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения;
- развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства;
- развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности детей, которые в совокупности обеспечивают благоприятные условия для овладения языком во внеурочное время.

Воспитательные

- воспитание умения работать в команде дружного коллектива;
- воспитание социокультурной компетенции;
- всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка.

Задачи:

- повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка;

- расширение представлений об иноязычной культуре;
- активизация знаний, умений, навыков;
- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения;
- создание условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов, комплексов.

Принципы построения работы кружка

Работа театрального кружка на английском языке строится на основе следующих **ПРИНЦИПОВ**:

- доступность занятий для всех желающих;
- внимательное отношение к личности воспитанника;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации и инициативности;
- уважение и соблюдение прав ребенка;
- всестороннее развитие обучаемого с учетом его индивидуальных способностей.

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации. Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 6 классов;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

В результате изучения иностранного языка в системе дополнительного образования ученик должен **знать/понимать** значения новых лексических единиц, связанных с тематикой младшего этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

значение изученных грамматических явлений (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их литературе и культуре, поэтах и писателях.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; изучения ценностей мировой культуры, культурного

наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России

Сроки реализации программы

Представленная программа организации работы кружка «Театр на английском» реализуется в течение 1 года в 6 классах, что соответствует изучению иностранного языка на среднем этапе в общеобразовательной школе.

Программа предусматривает работу кружка: 35 часов в 6 классах (1 час в неделю, 35 учебных недель).

Формы организации внеурочной деятельности

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- экскурсия, виртуальная экскурсия,
- творческая мастерская, мастер-класс,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- Игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- Выразительное чтение
- Релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями:

- Начальная диагностика;
- Контрольная диагностика;
- Итоговая диагностика

Учебно – тематическое планирование

№	Раздел	Тема	Количество часов
1.		Диагностика базовых знаний учащихся	3
2.	Чтение и беседа по драматизированному тексту	« Снежная королева »	2
		« Дюймовочка »	2
		« Три поросенка »	2
		«Белоснежка и 7 гномов»	3
3.	Импровизация сцен спектакля	Выполнение интонационных упражнений, передача жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. Выполнение лексико – грамматических упражнений	18

4.	Демонстрация спектакля учащимися	Постановка спектаклей	4
5.	Итоговое занятие	Диагностика знаний и умений, приобретённых за год.	1
Всего	35 часов		

Краткое содержание разделов программы

1. Вводное занятие: диагностика базовых знаний и умений. Выбор темы спектакля, списка действующих лиц, объявление конкурса на исполнение ролей.
2. Чтение и перевод текстов «Снежная королева», «Дюймовочка», «Три поросенка», «Белоснежка и семь гномов» соответственно. Прослушивание образцов чтения ролей. Выявление лексико – грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах.
3. Импровизация сцен спектаклей. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции.
4. Постановка спектаклей для учащихся школы. Демонстрация спектаклей учащимися
5. Итоговое занятие. Диагностика знаний и навыков, приобретённых за год

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Дата		Тема занятия
	план	факт	
1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2			Сказки писателей англоязычных стран
3			Знакомство с репертуаром
4			Презентация сказки « Снежная королева» для театрализации. Распределение ролей.
5			Разбор нового лексического материала. Чтение пьесы по ролям
6			Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.
7			Урок сценического мастерства
8			Репетиция с музыкальным сопровождением
9			Генеральная репетиция
10			Представление сказки «Снежная королева» зрителям
11			Презентация сказки « Дюймовочка» для театрализации. Распределение ролей.
12			Разбор нового лексического материала. Чтение пьесы по ролям
13			Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.
14			Урок сценического мастерства
15			Репетиция с музыкальным сопровождением
16			Генеральная репетиция
17			Представление сказки « Дюймовочка» зрителям
18			Презентация сказки «Три поросенка» для театрализации. Распределение ролей.
19			Разбор нового лексического материала. Чтение пьесы по ролям
20			Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.
21			Урок сценического мастерства
22			Репетиция с музыкальным сопровождением

23			Генеральная репетиция пьесы
24			Представление сказки «Три поросенка» зрителям
25			Презентация сказки «Белоснежка и семь гномов» для театрализации. Распределение ролей.
26			Разбор нового лексического и грамматического материала
27			Чтение сказки «Белоснежка и семь гномов » по ролям
28			Работа над произношением и дикцией. Разучивание ролей.
29			Урок сценического мастерства
30			Репетиция пьесы « Белоснежка и семь гномов»
31			Репетиция с музыкальным сопровождением
32			Генеральная репетиция сказки «Белоснежка и семь гномов»
33			Показ спектакля «Белоснежка и семь гномов»
34			Показ спектакля «Белоснежка и семь гномов»
35			Итоговое занятие. Диагностика знаний и умений, приобретенных за год

Рецензия

на рабочую программу внеурочной деятельности
для обучающихся 6 классов

«Английский театр»

разработанную учителем английского языка

МБОУ СОШ № 29 им. Ю. В. Амелова

Фаустовой Ириной Валерьевной

Программа внеурочной деятельности «Английский театр» разработана для учащихся 6-х классов в соответствии с ФГОС ООО, рассчитана на 35 часов в год.

Программа ориентирована на развитие личности учащегося: расширяет лингвистический кругозор детей, ученик получает сведения в игровой форме о другой стране и её жителях. Учится наблюдать и сравнивать речевые обороты родного и иностранного языка, обыгрывать их в разных ситуациях.

Основной и главной формой занятия является ролевая игра. Игра помогает максимально использовать благоприятные возможности этого возраста для овладения иностранным языком. В игре формируется речевое поведение детей, а также развивается память и мышление детей, воспитывается культура общения.

Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

Содержание данной программы позволяет знакомить детей с культурой стран изучаемого языка, приобщать школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения; развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Теоретическую часть занятий педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

Новизна программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности учащегося, в создании определенной системы применения методов и приемов, нацеленных на формирование коммуникативных навыков иноязычной речи, привитии интереса к изучению иностранного языка. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько лингвистическим содержанием, сколько новизной и необычностью языковой ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

Автор программы творчески подошла к своей работе. Материал изложен грамотно, логично, аргументировано. Содержание соответствует требованиям ФГОС ООО. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению. Данная программа может быть рекомендована для использования в общеобразовательных школах.

Рецензент: А.И. Данилова, канд. культурологии,
доцент кафедры педагогического и
филологического образования
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Новороссийске

Подпись Даниловой А.И.
Директор Ратенко С.Е.



06.09.2021 г.